saam 1 gam 2 nei 2 zoeng 1 zau 6 liu 2 sang 1 wut 6 seoi 4 jau 6 zoeng 1 zau 6 nei 2 ne 1 nei 2 sang 1 wut 7 生活,誰又將就你呢?〉

jis cin, duk, syu⁻¹ dik⁻¹ si, hau, zung⁻² gok-3 dak⁻¹ daai, jan, hou⁻² jyu, ceon⁻² jan⁻¹ wai, taa⁻¹ mun, dou⁻¹ zi⁻² wuis hau⁻² zung⁻¹ 以前讀書的時候,總覺得大人好愚蠢,因為他們都只會口中maai, jyun-3 gung⁻¹ zok-3 dik⁻¹ san⁻¹ syun⁻¹ koek-3 cung, loi, mut, jau⁻³ zok-3 ceot⁻¹ jat⁻¹ si⁻¹ faan⁻² kong-3 naa⁻³ si, hau, zoi, soeng⁻² 埋怨工作的辛酸,卻從來沒有作出一絲反抗。那時候在想,wai, sam, mo⁻¹ bat⁻¹ zou, jat⁻¹ fan, zi, gei⁻² lei⁻³ soeng⁻² dik⁻¹ gung⁻¹ zok-3 jyun, loi, bing, fei⁻¹ bat⁻¹ toi, tau, ji, si, jin, A 什麼不做一份自己理想的工作?原來,並非不抬頭,而是現sat, aat-3 dou-3 nei⁻³ zi⁻² nang, dai⁻¹ tau, 實壓到你只能低頭。

hon-s dou-s san¹ bin¹ dik¹ pang, jaus ceot¹ loi, gung¹ zok-s hau. faat-s gok-s kei, sat. daai. bou. fan. dik¹ gung¹ zok-s dou¹ bing. 看到身邊的朋友出來工作後,發覺其實大部分的工作都並
fei⁻¹ taa⁻ mun, so² jit. cung⁻ dik⁻ jaus se⁻ soeng² zou. ngan, hong, zeoi-s hau. koek-s sing, wai, jat⁻ go-s man, jyun, jaus 非他們所熱衷的。有些想做銀行,最後卻成為一個文員。有
se⁻ soeng² zou. jin² jyun, zeoi-s hau. koek-s sing, wai, jat⁻ go-s maai. bou² him² dik⁻ jaus se⁻ soeng² zou. waa² gaa⁻ zeoi-s 性想做演員,最後卻成為一個賣保險的。有些想做畫家,最
hau. koek-s sing, wai, jat⁻ go-s lous si⁻ sai-s man. zi⁻ haa. jyun, loi, taa⁻ mun, muis jat⁻ go-s dou⁻ jaus nous lik. zang⁻ 後卻成為一個老師。細問之下,原來他們每一個都有努力掙
zaat-s gwo-s jaus kwong, gei-s dik⁻ jat. zi² koek-s jam⁻ seon-s cyun, mou, cing, fong-s ci, zuk. lius gei² go-s jyut. 扎過,有狂寄CV的日子,卻音訊全無。情况持續了幾個月,
zau. zaam. si, fong-s hei-s zyun⁻ jim, jyus mung. soeng² syun² zaak. zoeng¹ zau. sang⁻ wut. 就「暫時」放棄尊嚴與夢想,選擇將就生活。

 $\mathsf{jat}^{-1} \ \mathsf{zou'}^2 \qquad \mathsf{hou'}^2 \ \mathsf{zoeng}_{-6} \ \mathsf{jiu} \text{-}_3 \ \mathsf{syun}^{-1} \ \mathsf{si}_{-6} \ \mathsf{ceon'}^{-1} \ \mathsf{tin'}^{-1} \ \mathsf{dou} \text{-}_3 \ \mathsf{loi}_{\searrow} \qquad \mathsf{maau'}^{-1} \ \mathsf{zoi}_{-6} \ \mathsf{ngo} \\ \mathcal{S} \ \mathsf{cong}_{\searrow} \ \mathsf{soeng}_{-6} \ \mathsf{tou} \text{-}_3 \ \mathsf{liu} \\ \mathcal{S} \qquad \qquad \mathsf{ji}_{\searrow} \qquad \mathsf{ce'}^2 \ \mathsf{coi'}^2 \ \mathsf{ceoi'}^2 \ \mathsf{liu} \\ \mathcal{S} \ \mathsf{liu} \ \mathsf{soen} \ \mathsf{liu} \ \mathsf{loi}_{\searrow} \qquad \mathsf{liu} \ \mathsf{loi}_{\searrow} \ \mathsf{liu} \ \mathsf{loi}_{\searrow} \ \mathsf{liu} \ \mathsf{loi}_{\square} \ \mathsf{liu} \\ \mathcal{S} \ \mathsf{liu} \ \mathsf{loi}_{\square} \ \mathsf$ 一 早,好 像 要 宣 示 春 天 到 來,貓 在 我 床 上 吐 了,而 且 採 取 了 waa₋₄ lai₋₆ dik⁻¹ tou-3 faat-3 dai₋₆ jat⁻¹ baak-3 baat-3 sap₋₆ ci-3 zoi₋₆ sau⁻² cam₋₄ cong₋₄ juk⁻² cing⁻¹ git-3 faat-3 zoi₋₆ 華 麗 的 吐 法。第 一 百 八 十 次 在 google 搜 尋 「床 褥 清 潔 法」,在 zeoi-³ coeng、 sai-³ dik-¹ man、 soeng-6 lau、 lin、 loeng、 gau-² bou-6 zaau-6 han-² cing-¹ sik-¹ daan-6 ming、 ci、 han-² mak-6 sang-¹ saang-¹ faa-³ 最詳細的文上流連良久,步驟很清晰,但名詞很陌生,生化 mui_4 joeng/s faa-3 hing-1 gam-1 gwat-1 cing-1 git-3 zai-1 ji_4 ngo/s ceoi_4 liu/s siu-2 siu-2 so-1 daa-2 fan-2 zi-1 ngoi_6 sam_6 mo-1 dou-1 mut_6 酶,氧化 氫,柑橘清潔劑,而我除了少少梳打粉之外什麼都沒 jaus lin_ pan-3 kwan⁻² wo_ kap⁻¹ can_ hei-3 dou⁻¹ mut_6 jaus zaau⁻² baak-3 git-3 bou-3 dik⁻¹ si_ hau_6 waan_ faat-3 jin_6 zi_6 gei⁻² baa⁻² 有,連 噴 壼 和 吸 塵 器 都 沒 有,找 百 潔 布 的 時 候 還 發 現 自 己 把 lims kaau-3 zoi_6 zong-1 jaus sik_6 mat_6 caan_4 zaa-1 dik-1 laap_6 saap-3 doi-2 soeng_6 jau_6 daa-2 po-3 caa_4 geoi_6 caat-3 lius loengs haas cong_ 臉 靠 在 裝 有 食 物 殘 渣 的 垃 圾 袋 上。又 打 破 茶 具。擦 了 兩 下 床 juk_6 hau_6 kyut-3 ding_6 bat gu-3 jat cai-3 heoi-3 zeon-3 sik_6 paau daai_6 hung_4 pou_4 mou_4 jan_4 nang_4 zo zi zi ngo 5 soeng zoeng_6 zi_6 褥 後 決 定 不 顧 一 切 去 進 食 ,泡 大 紅 袍 ,無 人 能 阻 止 我 想 像 自 gei⁻² si₋₆ gwai-3 fu⁻⁵ git-3 gwo⁻² faat-3 jin₋₆ min₋₆ baau⁻¹ gep₋₆ zoek₋₆ dik⁻¹ mou₋₄ faa⁻¹ gwo⁻² zoeng-3 deu₋₆ dou⁻² mun⁻⁵ kwan₋₄ zi⁻² dou⁻¹ 己 是 貴 婦 —— 結 果 發 現 麵 包 夾 着 的 無 花 果 醬 掉 到 滿 裙 子 都 gam⁻¹ tin⁻¹ zung⁻² zi⁻¹ zau₋₆ si₋₆ dei₋₆ juk₋₆ cing⁻¹ git-₃ jat₋₆ 是。今天總之就是地獄清潔日。

zung² jaus ze² se¹ si¸, hau¸, ngoś faat⇒ jin¸, zi¸, gei² wo¸, jin¸, sat¸, dik¹ mauß se¹ bou¸, fan¸, keoiß lei¸, han² jyunß kei¸, 總有這些時候,我發現自己和現實的某些部分距離很遠,其gaan¹ dik¹ keoiß lei¸, waan¸, ho² jiß mou¸, haan¸, fan¹ got⇒ puiß sou¬ zang¹ daai¸, 間的距離還可以無限分割,倍數增大。

46 西西〈店舖〉

naas se⁻¹ gu⁻² lous ji, jaus ceoi-3 dik⁻¹ dim-3 pou-3 cung⁻¹muns zyun, kei, dik⁻¹ sik⁻¹ coi⁻² ngos mun, kyut-3 ding, heoi-3 hon-3 hon-3 mu 些 古 老 而 有 趣 的 店 舖 , 充 滿 傳 奇 的 色 彩 , 我 們 決 定 去 看 看 taa⁻¹ mun, ngos mun, bou, gwo-3 naas se⁻¹ fun⁻¹ fut-3 dik⁻¹ bo⁻¹ lei⁻¹ coeng⁻¹ cyu, leois min, jaus gwong⁻¹ sin-3 jau, wo, hip-3 tiu, 它 們 。 我 們 步 過 那 些 寬 閣 的 玻 璃 窗 櫥 , 裏 面 有 光 線 柔 和 協 調 dik⁻¹ ziu-3 ming, jius kap, gwai-3 zit-3 si⁻² taa⁻¹ mun, bat⁻¹ dyun, bin-3 gang⁻¹ dik⁻¹ can, cit-3 jin, hau, ngos mun, zyun-3 jap, kuk⁻¹ 的 照 明 , 以 及 季 節 使 它 們 不 斷 變 更 的 陳 設 。 然 後 , 我 們 轉 入 曲 zit-3 dik⁻¹ siu⁻² hong, zoi, mak, sang⁻¹ daan, gam⁻² gok-3 can⁻¹ cit-3 dik⁻¹ lau, fong, dai⁻² haa, dou-3 cyu-3 zaau⁻² cam, 折 的 小 巷 , 在 陌 生 但 感 覺 親 切 的 樓 房 底 下 到 處 找 尋 。

pin¹ pik¹ dik¹ siu² gaai¹ soeng。 din。 ce¹ dik¹ ling。 sing¹ jyun² liu² ngo² mun、 ting¬ gin¬ hok¬ tok¬ hok¬ tok¬ dik¹ muk。 tau、偏解的小街上,電車的鈴聲遠了。我們聽見殼拓殼拓的木頭
ce¹ jiu、gwo¬ gaai¹ dou。 dik¹ gok¬ lok。 ceoi、ji¬ deoi¹ fong¬ zoek。 cang、 dip。 dik¹ hung¹ lo、 wo、 fai¬ hei¬ dik¹ zi² hap² 車搖過。街道的角落,隨意堆放着層疊的空籮和廢棄的紙盒,coeng。 bin¹ kaau¬ zoek。 daam¬ tiu¹ wo、 sing² ngau² jin、 jau² jat¹ loeng。 jan、 lik。 ce¹ paak¬ zoi¬。 hang、 jan、 dou。 soeng。 daa² 牆邊靠着擔挑和繩,偶然有一輛人力車泊在行人道上打
deon。 zoi¬。 ze² se¹ gaai¹ dou。 soeng。 gin¹ soeng。 daap¬ zoek。 bou¬ tiu、 dik¹ fu² lik。 deon¹ zoek。 zeon¬ sik。 cyun¹ wai、 kwan² 盹。在這些街道上,肩上搭着布條的苦力蹲着進食,穿圍裙dik¹ fu² jan、 zoi¬。 gyun² jin¹ gwo² taan¹ soeng。 caang¹ zoek。 jyu² saan¬ jat¹ ming、 wo、 soeng² tai、 zoek。 jat¹ cuk¹ baak。 coi¬ 的婦人在捲煙,果攤上撐着雨傘,一名和尚提着一束白菜zau² gwo¬ 走過。

47 也斯 〈民新街〉

zou'² san、, dik'¹ joeng、, gwong ¹daam,, daam,, dik'¹ nyun s nyun s dik'¹ zoi,, ngo s mun、, gaai'¹ hau'² jau,, hon-3 gin-3 naa s maai,, seoi'² gwo'² 早 晨 的 陽 光 淡 淡 的、暖 暖 的。在 我 們 街 口,又 看 見 那 賣 水 果 dik⁻¹ lous jan, sau⁻¹ leis seoi⁻² hau, dik⁻¹ lous jan, taa⁻¹ mun, gok-3 zo₋₆ zoi₋₆ gaai⁻¹ hau⁻² dik⁻¹ loengspong, hou⁻² zoeng₋₆ si₋₆ 的老人、修理水喉的老人。他們各坐在街口的兩旁,好像是 zes siu'² gaai⁻¹ dik⁻¹ sau'² wu₋₆ san₋₄ gaai⁻¹ dou₋₆ han'² dyun'² zi'² jaus gei'² dung₋₆ daai₋₆ haa₋₆ ji ce´² gaai¯¹ dou_6 zi´² 這小街的守護神。街道很短,只有幾幢大廈,而且街道只 jaus jat go-j jap-6 hau taa mun, zo-6 zoi-6 naas ji, gei fu, jing-6 dak cyun, gaai dik jan, lius maai-6 seoi gwo dik 有一個入口,他們坐在那兒,幾乎認得全街的人了。賣水果的 lou.s jan, cyun⁻¹ jat⁻¹ gin, dyun⁻² zau, dik⁻¹ baak, noi, jii⁻¹ bui-s jat⁻¹ go-s sing, cin, dik⁻¹ laam, bou-s doi⁻² zo, zoi, seoi⁻² gwo⁻¹ 老人,穿一件短袖的白內衣,背一個盛錢的藍布袋,坐在水果 soeng soeng gan gan ngo mun ziu fu jau si mou san cin jat tin maai siu sai gwaa taa jyu gin ngo smun 箱 上 ,跟 我 們 招 呼。有 時 母 親 前 一 天 買 了 西 瓜 ,他 遇 見 我 們 zau_6 wuis man_6 zok-3 tin⁻¹ dik⁻¹ sai⁻¹ gwaa⁻¹ tim_4 maa-3 naas go-3 sau⁻¹ seoi⁻² hau_4 dik⁻¹ lous baak-3 jat⁻¹ ci-3 jat⁻¹ ci-3 就會問:「昨天的西瓜甜嗎?」那個修水喉的老伯,一次一次 wai_6 ngos mun_4 sau^1 hou'2 ceoi-3 joek_6 dik^1 jin_6 doi_6 gaau^1 zai-3 cau^1 seoi'2 hei-3 jaus si_4 si_6 siu'2 mou_4 beng_6 taa^1 han'2 faai-3 為 我 們 修 好 脆 弱 的 現 代 膠 製 抽 水 器 , 有 時 是 小 毛 病 , 他 很 快 lung_6 hou'2 zau_6 co⁻¹ zoek_6 loeng s sau'² jiu tau bat⁻¹ hang'² sau⁻¹ cin'² teoi-3 ceot⁻¹ mun ngoi₋₆ heoi-3 liu s 弄 好,就 搓 着 兩 手,搖 頭 不 肯 收 錢,退 出 門 外 去 了。

ngoś mun、gaai dou。 ześ bin się zaapę fo-s dim-s waan、jauś san hoi dik hei-s ce sau leiś pou-s wo、 jat baan, fai-s 我們街道這邊是雜貨店,還有新開的汽車修理舖和一爿廢 zi² hong² 紙行。

zoeng⁻¹ siu-3 jung, zi₋₆ zyu⁻² hok₋₆ zaap₋₆ dik⁻¹ sing, gung⁻¹gwaan⁻¹ gin₋₆ 49 张 笑 容 〈自 主 學 習 的 成 功 關 鍵〉

gan_e nin_u loi_u gaau-э juk_e gaai-э zik¹ gik_e teoi¹ dung_e zi_e zyu² hok_e zaap_e kei_u mong_e hok_e saang¹ jau_u bei_e dung_e hok_e zaap_e bin-э 近年來,教育界積極推動自主學習,期望學生由被動學習變wai_u zyu² dung_e zik¹ gik_e zi_e zyu² hok_e zaap_e dik¹ bun² ji-э han² hou² daan_e sing_u haau_e bat¹ gaai¹ bat¹ siu² hok_e saang¹ 為主動積極。自主學習的本意很好,但成效不佳,不少學生jing_u jin_u taai-э dou_e bei_e dung_e sing_u zik¹ jaa-s mut_e jau-s hin² zyu-з tai_u sing¹ 仍然態度被動,成績也沒有顯著提升。

haai, zi² jiu- nang, gau- zi- zyu² hok- zaap- jau- loeng- go- gei bun² tiu, gin² dai- jat¹ si- hok- zaap- dung- gei jyu- 孩子要能夠自主學習,有兩個基本條件,第一是學習動機與gaam¹ duk¹ joek- haai, zi² dik¹ hok- zaap- dung- gei¹ fei¹ soeng, dai¹ nei- giu- taa¹ zi- zyu² hok- zaap- faan, si- jam- 监督。若孩子的學習動機非常低,你叫他自主學習,凡事任jau, taa² zi- kyut- taa¹ ho² nang, syun² zaak- bat¹ gaau¹ gung² fo- wo, zau² tong, jung- gang- do² si, gaan- heoi- soeng, 由他自決,他可能選擇不交功課和「走堂」,用更多時間去上mong- wo, seoi- gaau- zi- zyu² hok- zaap- bat¹ dang² tung, zi- gei² hok- zaap- wo, zi- dung- hok- zaap- haai, zi²網和睡覺。自主學習不等同「自己學習」和「自動學習」,孩子hok- zaap- si-, joek- mut- jau- si¹ zoeng² wo, gaa¹ zoeng² dik¹ ceoi, si, zi¹ wun, zi² dou- wo, gaam¹ duk¹ dai² dung- gei¹ by 不學習」了。

jing² hoeng² zi_e zyu² hok_e zaap_e sing_e baai_e dik⁻¹ dai_e ji_e go-э jan⁻¹ sou-э si_e hok_e zaap_e gei_e haau² 影響自主學習成敗的第二個因素是學習技巧。

53 〈體形愈大瞓得愈少?〉

gaa² joek, neis muis jat, zi² seoi, loengs siu² si, san¹ tai² jat¹ ding, han² faai¬ caang¹ bat¹ haa, heoi¬ daan, jyun, loi, fei¹ 假若你每日只睡雨小時,身體一定很快撐不下去,但原來非zau¹ jes sang¹ daai, zoeng, muis jat, gan² seoi, loengs siu² si, taa¹ mun, seoi, min, si, gaan¬ siu² waak, jyus pong, daai, 洲野生大象,每日僅睡雨小時,牠們睡眠時間少,或與龐大tai² jing, jaus gwaan¹ 體形有關。

geoi-a jing gwok-a bou-a dou_e naam, fei gam saan daai_e hok_e gaau-a sau_e maan_e gaak-a jiyu bok-a ci, ngaa nap_e gun 據 英 國《BBC》報 道,南非金山大學教授曼格,於博茨瓦納觀
caat-a loeng a tau, ci sing-a daai_e zoeng_e fan sik' taa' mun, dik' seoi_e min, kwai' leot_e jin, gau-a siu' zou' faat-a jin,e je sang 察兩頭雌性大象,分析牠們的睡眠規律。研究小組發現野生
daai_e zoeng_e jyu' je ngoi_e waan, ging mui s jat_e zi' seoi_e loeng s siu' si, zyu' jiu-a si_e zoi_e maan soeng_e zoi_e dung_e mat_e 大象於野外環境每日只睡兩小時,主要是在晚上,在動物 jyun, sang wut,e dik' daai_e zoeng_e zak' mui s jat_e seoi_e joek-a sei-a zi-a luk,e siu' si, loeng s tau,e je s sang daai_e zoeng_e jau-s si,e 图生活的大象則每日睡約四至六小時。兩頭野生大象有時 sam_e zi-a jiu-a lin,e zuk,e sou-a jat_e bou' ci,e cing sing zong_e taai-a kei,e gaan wut soeng,e si,e gaan a hang,e zau' ho' nang,e si,e E 要連續數日保持清醒狀態,其間會長時間行走,可能是 wai,e liu-s tou,e bei,e si' zi' dang dung_e mat_e dik' zeoi' bou_e 為了逃避獅子等動物的追捕。

maan_gaak-3 biu² si_g daai_gzoeng_g si_g seoi_g min_, zeoi-3 siu² dik¹ bou_g jyuø leoi_g waak_g jyuø taa¹ mun_, dik¹ pong_, daai_g tai² jing_,
曼格表示,大象是睡眠最少的哺乳類,或與牠們的龐大體形
jauø gwaan¹ jat¹ bun¹ ji_g jin_, tai² jing_, jyu_g siu² dik¹ bou_g jyuø leoi_g dung_g mat_g seoi_g min_, si_g gaan-3 wuiø jyu_g do¹
有關。一般而言,體形愈小的哺乳類動物,睡眠時間會愈多。
lai_g jyu_, syu_g laanø muiø jat_g seoi_g min_, joek-3 sap_g sei-3 siu² si_g jan_, leoi_g zak¹ muiø jat_g joek-3 baat-3 siu² si_g
例如樹懶每日睡眠約十四小時,人類則每日約八小時。

mong-5 lou_6 man_zoeng-1 dei_6 sam-1 syut-3 54 網路文章 (地心說)

sai-3 gei-2 si, gu-2 hei-1 laap_6 tin-1 man, hok_6 gaa-1 tok-3 lak_6 mat_6 tai, ceot-1 liu-5 dei_6 sam-1 syut-3 jing_6 wai, jyu-5 zau_6 zung-2 世紀時,古希臘天文學家托勒密提出了地心說,認為宇宙中
dik-1 tin-1 tai-2 baau-1 kut-3 taai-3 joeng, wai, jiu-2 zoek_6 dei_6 kau, wan_6 zyun-3 ze-5 jat-1 hok_6 syut-3 sau_6 dou-3 liu-5 gaau-3 wui-2 dik-1
的天體,包括太陽,圍繞着地球運轉。這一學說受到了教會的
fun-1 jing, tung-2 zi_6 liu-5 sai-1 fong-1 se-5 wui-2 deoi-3 jyu-5 zau_6 dik-1 jing_6 sik-1 coeng, daat_6 jat-1 cin-1 do-1 nin_6
歡迎,統治了西方社會對宇宙的認識長達一千多年。

sai-3 gei⁻² bo⁻¹ laan₋₄ tin⁻¹ man₋₄ hok₋₆ gaa⁻¹ go⁻¹ baak₋₆ nei₋₄ tai₋₄ ceot⁻¹ liu⁄s san⁻¹ dik⁻¹ jyu⁄s zau₋₆ tai⁻² hai₋₆ lei⁄s leon₋₆ 16 世紀,波蘭天文學家哥白尼提出了新的宇宙體系理論nin_{~4} ji-3 daai_6 lei_6 tin⁻¹ man_{~4} hok_6 gaa⁻¹ gaa⁻¹ lei_6 loek_6 sau⁻² ci-3 zoeng⁻¹ mong_6 jyun_{~5} geng-3 jung₋₆ jyu⁻¹ 日心說。1610年,意大利天文學家伽利略首次將望遠鏡用於 tin⁻¹ man₋₄ gun⁻¹ caak⁻¹ gun⁻¹ caat-3 dou'² taai-3 joeng₋₄ hak⁻¹ zi'² jyut₋₆ kau₋₄ biu'² min₋₆ hang₋₄ sing⁻¹ dik⁻¹ jing₋₄ kwai⁻¹ ji-5 kap₋₆ muk₋₆ muk₋₆ 天文觀測,觀察到太陽黑子、月球表面、行星的盈虧,以及木 sing dik sei-3 fo wai_6 sing jing gwok-3 zyu-3 ming mat_6 lei5 hok_6 gaa ngau_4 deon tai_4 ceot liu5 maan_6 jau5 jan5 lik_6 ding_6 星的四顆衛星。英國著名物理學家牛頓提出了萬有引力定 律, 創立了經典力學,促使天體力學這一新的天文學分支誕 saang⁻¹ si⁻² tin⁻¹ man_{uc} hok₋₆ cung_{uc} daan⁻¹seon_{uc} miu_{uc} seot₋₆ tin⁻¹ tai⁻² dik⁻¹ gei⁻² ho_{uc} gwaan⁻¹ hai₋₆ wo_{uc} wan₋₆ dung₋₆ zong₋₆ fong-3 zeon-3 jap₋₆ 生 , 使 天 文 學 從 單 純 描 述 天 體 的 幾 何 關 係 和 運 動 狀 況 進 入 dou-3 jin_4 gau-3 tin-1 tai-2 zi-1 gaan-1 dik-1 soeng-1 wu-6 zok-3 jung-6 wo-4 wan-6 dung-6 jyun_4 jan-1 dik-1 san-1 gaai-1 dyun-6 到 研 究 天 體 之 間 的 相 互 作 用 和 運 動 原 因 的 新 階 段 , 在 天 文 hok_{-6} si^{-2} $soeng_{-6}$ si_{-6} jat^{-1} ci^{-3} $geoi_{-6}$ $daai_{-6}$ dik^{-1} fei^{-1} $joek^{-3}$ 學 史 上 是 一 次 巨 大 的 飛 躍。

56 〈睡眠的作用〉

seoi.s min., deoi-s hok.s zaap.s dik¹ jing² hoeng² wai, ho., joeng, gin-s mings gaau-s sau.s biu² si.s jaus jin, gau-s zing-s sat.s faai-s 睡 眠 對 學 習 的 影 響 為 何? 楊 建 銘 教 授 表 示 有 研 究 證 實 ,「快 cuk¹ dung_s ngaan-s kei, dik¹ seoi.s min, ban² zat¹ deoi-s jyu¹ hok.s zaap_s jaus so² jing² hoeng² dong¹ jan, mun, hok.s zaap_s jyun, san¹ 速 動 眼 期」的 睡 眠 品 質 對 於 學 習 有 所 影 響 。當 人 們 學 習 完 新 si.s mat.s zi¹ hau.s joek.s faai-s cuk¹ dung_s ngaan-s kei, dik¹ seoi.s min, ban² zat¹ bat¹ gaai¹ wuis jing² hoeng² hok.s zaap_s noi.s 事 物 之 後,若「快 速 動 眼 期」的 睡 眠 品 質 不 佳,會 影 響 學 習 內 jung, zoi.s daai.s nous zung⁻¹ dik¹ gei-s jik¹ cing, dou.s 容 在 大 腦 中 的 記 憶 程 度。

jaas jaus jin, gau-3 zi² ceot¹ jan, mun, zoi-6 baak, tin¹ hok, zaap-6 si, nous bou-6 jyus gei-3 jik¹ soeng¹ gwaan¹ keoi¹ wik, wan-0 也有研究指出,人們在白天學習時,腦部與記憶相關區域運zok-3 dik¹ zong-6 taai-3 wuis zoi-6 seoi-6 min, si, dik¹ faai-3 cuk¹ dung-6 ngaans kei, cung, san¹ ceot¹ jin-6 zyun¹ gaa¹ jing-6 作的狀態,會在睡眠時的「快速動眼期」重新出現。專家認wai-6 zeos biu² si-6 seoi-6 min, ho² zoeng¹ seoi-6 cin, so² hok-6 zaap-6 dik¹ noi-6 jung, cung, san¹ wut, faa-3 wan² gu-3 bong¹ zo-6 为。 這表示睡眠可將睡前所學習的內容重新活化穩固,幫助gei-3 jik² 記憶。

faai-3 cuk¹ dung-ngaans kei、 zung¹ jung、ji-6 ceot¹ jin-6 cung¹ muns hei-3 kek_6 sing-3 si, hung¹ co-3 lyun-6 jyus jin-6 sat-6 ly 速動眼期」中,容易出現充滿戲劇性、時空錯亂、與現實 lo, cap¹ bat¹ fu, dik¹ mung-6 ging² jaas jaus zo-6 jyu¹ jan, mun, tau-3 gwo-3 mung-6 ging² tiu-3 tyut-3 jin-6 sat-6 dik¹ kwaang¹ 邏輯不符的夢境,也有助於人們透過夢境跳脫現實的框 gaa-3 joeng-6 soeng² zoeng-6 lik-6 tin¹ maas hang, hung¹ dei-6 ban¹ ci, si, ho² wai-6 ping, jat-6 naan, gaai² zi¹ tai, tai, gung² 架,讓想像力天馬行空地奔馳時,可為平日難解之題,提供tiu-3 joek-3 sing-3 dik¹ si¹ haau² wok_6 dak¹ cong-3 san² dik¹ gaai² daap-3 跳躍性的思考,獲得創新的解答。

附件三: 粤音朗讀測試香港中文篇章列表

60 黄 思 騁 〈人 情〉

 zin^2 syut-э jyu, sin^2 saang dik zoeng gung zin² dou-э gaa naa, daai, duai, duai,

taa¹ dik¹ zou¹ tiu、tip-³ ceot¹ heoi-³ bat¹ gau² zau_* jau³ jat¹ go-³ ji- $_{\circ}$ sap- $_{\circ}$ ji- $_{\circ}$ seoi-³ dik¹ cing¹ nin、 $_{\circ}$ loi、 $_{\circ}$ hon- $_{\circ}$ fong、 $_{\circ}$ 他的租條貼出去不久,就有一個二十二歲的青年來看房 zi² liu- $_{\circ}$ 子了。

zes si, zin² sin¹ saang¹ zi² zoek。tung¹ dou。syut¬ dou。 fong、gaan¹ zoi。 ze² leois 這時,翦先生指着通道說道:「房間在這裏。」

taa¯¹ mun、zau² zeon¬ jat¯¹ gaan¯¹ siu² fong、gaan¬ cing¬ nin、joek¬ loek² hon¬ lius jat¯¹ haas gok¬ dak¬ sap¬ fan¬ hap¬ ji¬ man¬ 他們走進一間小房間,青年約略看了一下,覺得十分合意,問dou¬ ngos soeng² zi¬ dou¬ zes gaan¬fong² zou¬ do¬ siu² cin、道:「我想知道這間房租多少錢?」

fong、zou⁻¹ jat⁻¹ baak⁻³ sei⁻³ sap₋₆ faai⁻³ cin、 baau⁻¹ seoi⁻² din₋₆ 「房租一百四十塊錢,包水電。」

ring nin dik lim soeng jau dim sat mong dik joeng zi f 年的臉上有點失望的樣子。

61 劉 以 鬯 〈打 錯 了〉

can, hei⁻¹ tong⁻² zoi₋₆ cong, soeng₋₆ hon-3 tin⁻¹ faa⁻¹ baan⁻² din₋₆ waa⁻² si₋₆ ng, lai₋₆ din_6 waa² ling hoeng dik si hau_6 電 話 鈴 響 的 時 候 , 陳 熙 躺 在 床 上 看 天 花 板 。 電 話 是 吳 麗 soeng, daa' loi, dik ng, lai, soeng, joek-staa' dou-s lei, mous toi, heoi-shon-sngs dim bun-snaas jat coeng, dik din-6 嫦 打 來 的。吳 麗 嫦 約 他 到「利 舞 臺」去 看 五 點 半 那 一 場 的 電 jing^2 taa=1 dik=1 cing_seois deon_6 si_s zan=3 fans hei^2 loi_s jis mans zit=3 dik=1 dung_6 zok=3 tai=3 sou=1 so=1 tau_s 影。他的情緒頓時振奮起來,以敏捷的動作剃鬚、梳頭、更換 ji⁻¹ fuk₋₆ gang⁻¹wun₋₆ ji⁻¹ fuk₋₆ si₋₄ heoi⁻¹ heoi⁻¹ dei₋₆ jung₋₆ hau⁻² saau⁻³ ceoi⁻¹ zau⁻³ jung₋₅ gam⁻² dik⁻¹ zung⁻¹gwok⁻³ jan₋₄ wun₋₆ hou⁻² 衣 服。更 換 衣 服 時,嘘 嘘 地 用 口 哨 吹 奏「勇 敢 的 中 國 人」。換 好 ji⁻¹ fuk₋₆ zaam₋₆ zoi₋₆ ji⁻¹ gwai₋₆ cin₋₄ dyun⁻¹coeng₋₄ geng-3 zi⁻² leoi₋₅ dik⁻¹ zi₋₆ gei⁻² gok-3 dak⁻¹ jau-5 bit⁻¹ jiu-3 maai-5 jat⁻¹ gin₋₆ meng⁻² 衣 服 ,站 在 衣 櫃 前 端 詳 鏡 子 裏 的 自 己 ,覺 得 有 必 要 買 一 件 名 cong⁻² dik⁻¹ wan₋₆ dung₋₆ saam⁻¹ liu⁻⁵ taa⁻¹ oi-3 lai₋₆ soeng₋₄ lai₋₆ soeng₋₄ jaa⁻⁵ oi-3 taa⁻¹ zi⁻² jiu-3 zaau⁻² dou⁻² gung⁻¹ zok-3 zau₋₆ ho⁻² 廠 的 運 動 衫 了。他 愛 麗 嫦 ,麗 嫦 也 愛 他。只 要 找 到 工 作 ,就 可 jis dou-3 fan jan zyu-3 caak-3 cyu-3 heoi-3 dang gei-3 taa gong cung wui, loi, seoi jis naa, dou-3 hok-6 wai zaau 以到婚姻註冊處去登記。他剛從美國回來,雖已拿到學位,找 gung⁻¹ zok-3 jing₋₄ seoi⁻¹ ji⁻¹ kaau-3 wan₋₆ hei-3 wan₋₆ hei-3 hou⁻² han⁻² faai-3 zau₋₆ ho⁻² ji 5 zaau⁻² dou-3 wan₋₆ hei-3 bat⁻¹ hou⁻² ho⁻² 工 作,仍 須 依 靠 運 氣。運 氣 好,很 快 就 可 以 找 到;運 氣 不 好,可 nang_waan_, jiu-3 dang-2 jat-1 go-3 si_, kei_, taa-1 ji/5 gei-3 ceot-1 cat-1 baat-3 fung-1 jing-3 zing-1 seon-3 ze/5 gei-2 tin-1 jing-1 jau/5 wui, 能 還 要 等 一 個 時 期。他 已 寄 出 七 八 封 應 徵 信,這 幾 天 應 有 回 jam⁻¹ zing-3 jan⁻¹ wai₋₆ ze⁻² joeng₋₆ ze-5 gei⁻² tin⁻¹ taa⁻¹ lou-5 si₋₆ ngoi₋₄ zoi₋₆ gaa⁻¹ leoi-5 dang⁻² naa-5 se⁻¹ gei⁻¹ kau-3 dik⁻¹ zik⁻¹ jyun₋₄ 音。正因為這樣,這幾天他老是呆在家裏等那些機構的職員 daa⁻² din₋₆ waa⁻² loi₋₄ fei⁻¹ bit⁻¹ jiu-3 bat⁻¹ ceot⁻¹ gaai⁻¹ 打電話來,非必要,不出街。

62 也 斯 〈李 大 嬸 的 袋 錶〉

 $zoi_{-6} ngo s mun_{-4} dik^{-1} gung^{-1} cong'^2 leois zi'^2 jau s leis daai_{-6} sam'^2 dik^{-1} si_{-4} gaan_{-3} si_{-6} zeoi_{-3} zeon'^2 kok_{-3} dik^{-1} mut_{-6} jau s jan_{-4} zi^{-1}$ 在 我 們 的 工 廠 裡 , 只 有 李 大 嬸 的 時 間 是 最 準 確 的 。 沒 有 人 知 dou_6 taa¯¹ zoi_6 ze¯² leoiء gung¯¹zok¬، liuء do¯¹ gau¯² jauۃ jan、 syut¬، taa¯¹ jat¬¹ hoi¬¹ ci¯² zau_6 zoi_6 jau⊸ jau⊸ jan、 syut¬، taa¯¹ 道 她 在 這 裡 工 作 了 多 久 ,有 人 說 她 一 開 始 就 在 ,又 有 人 說 她 si_s lous baan' can cik taa iaus jat zek- wings bat lei, san dik qu' lous doi, biu qeoi- syut jaus jat zek- wings bat lei, san dik qu' lous doi, biu qeoi- syut jaus jaus jat zek- wings bat lei, san dik lei, san di 是 老 闆 親 戚。她 有 一 隻 永 不 離 身 的 古 老 袋 錶 ,據 說 是 由 祖 父 cyun, haas diki naas sei siu sou- zoi- cingi doi- cyun, jap- zungi gwok- diki kei, zani zii jati naas doi- biu diki zeon 傳下的那些少數在清代傳入中國的奇珍之一。那袋錶的準 kok-3 si_6 jau/5 meng⁻² dik⁻¹ zoi_6 ngo/5 mun_4 dik⁻¹ gei⁻² dung_6 gung⁻¹cong⁻² daai_6 haa_6 leoi/5 jam_6 ho₄ si_4 zung⁻¹ dik⁻¹ faai-3 maan_6 caam⁻¹ 確是有名的。在我們的幾幢工廠大廈裡,任何時鐘的快慢參 caa⁻¹ zeoi-3 hau₋₆ zung⁻² si₋₆ ji⁻⁵ lei⁻⁵ daai₋₆ sam⁻² dik⁻¹ doi₋₆ biu⁻¹ wai₋₆ ji⁻¹ gwai⁻¹ zing-3 jyu₋₄ jan₋₄ si₋₆ soeng₋₆ dik⁻¹ jam₋₆ ho₋₄ si₋₆ 差,最後總是以李大嬸的袋錶為依歸;正如人事上的任何是 dou⁻¹ jis leis daai₋₆ sam⁻² dik⁻¹ pun-3 dyun₋₆ wai₋₄ biu⁻¹ zeon⁻² jat⁻¹ joeng₋₆ leis daai₋₆ sam⁻² wo₋₄ taa⁻¹ dik⁻¹ doi₋₆ biu⁻¹ gaan⁻² 非,都以李大嬸的判斷為標準一樣。李大嬸和她的袋錶,簡 zik_6 sing, lius ngos mun, gung cong leois dik jat zung faat zak 直 成 了 我 們 工 厰 裡 的 一 種 法 則。

so² ji² dai ji² tin¹ dong¹ ngos hoeng¬ wong、 zyu² jam bou¬ gou¬ zok¬ tin¹ leis daai sam² loi、 dine dik¹ si、 hau taa¹ 所以第二天當我向 王主任報告昨天李大嬸來電的時候,他hou² zoeng haak¬ liu» jat¹ tiu¬ dik¹ joeng zi² zeon² gun² taa¹ waan hau² leois koeng ngaang syut¬ sam mo¹ ji¹ si、 zung¹ 好像哪了一跳的樣子。儘管他還口裡強強硬,說甚麼依時鐘baan si. dik¹ waa daan taa¹ jaas hin² jin sam¹ heoi¹ deoi¬ zi gei² wo、 ngos mun baan gung¹ sat¹ dik¹ si、 zung¹ sat¹ 辨事的話,但他也顯然心虛,對自己和我們辦公室的時鐘失heoi¬ seon¬ sam¹ mut do¹ gau² taa¹ zau bei cyun heoi¬ gin¬ leis daai sam² 去信心。沒多久他就被傳去見李大嬸。

63 海 辛 〈男 花 旦 相 親〉

zeon² gun² bat¹ zoi-e mous toi, jin² giu¹ dik¹ dik¹ jau, jyuns jyuns dik¹ faa¹ daan² gok⇒ sik¹ jis gau² nin, ji, taa¹ jaas 儘管不在舞台演嬌滴滴、柔軟軟的花旦角色已九年,而他也zoi-e lous fu-e dik¹ gu² dung² dim¬ zou-e ging¹ leis zoeng² gun² dim¬ mou-e haa-e bin¹ jaus loengs go¬ zik¹ jyun, daan-e gwo¬ 在老父的古董店做經理,掌管店務,下邊有兩個職員,但過heoi¬ sap-e nin, dik¹ mous toi, daan² gok¬ sang¹ ngaai, m, dak-e bit, si-e ming, kek-e baak-e se, zyun² dik¹ baak-e sou¬ zing¹ 去十年的舞台旦角生涯,唔,特別是名劇《白蛇傳》的白素貞、loeng, zuk¹ han-e si² dik¹ zuk¹ jing¹ toi, taa¹ mun, dik¹ coeng¬ nim-e geoi² sau² tau, zuk¹ naais zi¬ gwaan¹ muk-e biu²《梁祝恨史》的一祝英台,她們的唱、唸,舉手投足,乃至關目表cing, koek¬coeng, kei, zi¹ pui¬ zoek-e taa¹ fai¹ zi¹ bat¹ heoi¬ mo, zi¹ bat¹ ping, fi bat¹ ping, fi n 長期支配着他,揮之不去,磨之不平。

zeoi-¬ faan, nous dik¹ mok, jyu, lous fu, zi² dak¹ taa⁻¹ jat⁻¹ go-¬ duk, zi² muis tin⁻¹ dou⁻¹ zoi, ceoi⁻¹ git-¬ fan⁻¹ hou² joeng.
最煩惱的,莫如老父只得他一個獨子,每天都在催結婚,好讓
loengs lous pous syun⁻¹ si² jau, heoi⁻¹ dik⁻¹ sat⁻¹ haa. zau² dung. zoek, siu² waa⁻¹ waa⁻¹
雨老抱孫,使猶虛的膝下,走動着小娃娃。

| cong | lou | so bat | daan | zoi | hau | tau | soeng | ceoi | waan | gin | zyu | hang | dung | cau | dou | ho | lei | wut | dou | coi | wan | haam | respectively wan | wan | gin | zyu | hang | dung | coi | ho | tei | wut | dou | coi | wan | haam | respectively wan | coi | so | coi | coi | so | coi | coi | so | coi |

can、dak-1 gam-2 dai。jat-1 pin-1 jat。gei-3 64 陳 德 錦 〈第 一 篇 日 記〉

haa_ ng_s saam si_ lius taa wan, si_ zo_ zoi_ syu' coek-soeng_ se^ bat' ceot' jat' go- zi_ taa' zi' dou- zi_ 下午三時了,他還是坐在書桌上,寫不出一個字。他知道自
gei' bat' zaap gwaan se^ san' bin' so^ si_ jat_ gei- siu' hok, si_ bat' si_ tin' tin' dou' se^ maa' wai, ca 不習慣寫身邊瑣事—「日記?小學時不是天天都寫嗎?為
sam mo' jin, zoi, zap' hei' bat' loi, naas joeng kwan-naan baa' bui' leois dik' gaa- fe' haap-zeon, wun, lius jat' 甚麼現在執起筆來那樣困難?」把杯裡的咖啡呷盡,換了一
go- zo_ zi' zoi, cuk' san' dik' jat, gei- dai, jat' jip, se' soeng lius jat, kei, wo, tin' hei- tin' jam' 個坐姿,在簇新的日記第一頁寫上了日期和天氣——「天陰,
do' wan, taa' jaus jat' zung' dat, ngat, gam' gok- ze' zau, si_ ngo' jiu- ci, zuk, haa_ heoi- jat' nin, sap, 多雲」——他有一種突兀感覺,這就是我要持續下去——一年,十
nin, ji_ sap, nin, dik' se' zok- maa' daan, zi' ci, taa' se' haa' heoi- dik' jat' dim' seon- sam' si' taa' han' 年,二十年——的寫作嗎?但支持他寫下去的一點信心使他很
faai- dei, hoi' ci' jat, gei- dik' dai, jat' geoi- 快地開始日記的第一句。

man、hok。si。go-> jan、dik¹ sam¹ lou。lik。cing、jat。gei-> si。zok-> gaa¹ noi。sam¹ si¹ soeng² zeoi-> zik。seot¹ dik¹ biu² 文學是個人的心路歷程,日記是作家內心思想最直率的表daat。ngo-\$ dik¹ siu² syut-> bat¹ jat¹ ding。nang、jau-\$ jan、duk。dak¹ dung² daan。ngo-\$ dik¹ jat。gei-> 達。我的小說不一定能有人讀得懂,但我的日記……

taa¯¹ gok¬ dak¯¹ ze√ go¬ hoi¯¹ tau、bat¯¹ zuk⊸ daan⊸ jau√ dim¯² zoek⊸ zik¯¹ bat¯¹ ci√ jat⊸ gei¬ 他覺得這個開頭不俗,但有點着跡,不似日記。

wong、fu² gwong⁻¹ mou、wu、dik⁻¹ bui-³ jing² 65 皇 甫 光 〈模 糊 的 背 影〉

lous ceon、si., jat¹ wai² jip., jyu、zok³ gaa¹ zeoi¬ gan., jyun、sing、jat¹ bou., sap., maan., zi., dik¹ coeng、pin¹ siu² syut¬ syu¹ 老秦是一位業餘作家,最近完成一部十萬字的長篇小說,書meng² si., mou、wu、dik¹ bui¬ jing² zes bun² syu¹ jat¹ zoi¬ jin、kei、ceot¹ baan² dik¹ jyun、jan¹ bat¹ si., taa¹ kyut¬ 名是《模糊的背影》。這本書一再延期出版的原因,不是他缺cin² jan¬ syu¹ jaas bat¹ si., mut., jaus ceot¹ baan² soeng¹ sau¹ maais zes bou, siu² syut¬ dik¹ baan² kyun、ji、si., fung¹ min² 錢印書,也不是沒有出版商收買這部小說的版權,而是封面zong⁻ zing¬³ dik¹ tou、on¬³ jat¹ si、waan、bat¹ nang、kyut¬³ ding¬6 装幀的圖案,一時還不能決定。

neis se² man, zoeng⁻ˈdang² jyu⁻ wun_e piu-> ceon, taai-> taai² syut-> zaa⁻ mun, jyun, bat⁻ zi² mong,e zes dim² gou² fai-¬ 你寫文章等於玩票,」秦太太說:「咱們原不指望這點稿費gwo-> jat,e zi² fei⁻ dak⁻ gou⁻ hing-¬ coi, haak-> cyun¬ jat⁻ ceot⁻ ne⁻ so² jis ngos zyu² zoeng⁻ zes bun² siu² syut-> dik⁻ 過日子,非得高興,才客串一齣呢!所以,我主張這本小說的fung⁻ min² bit⁻ ding_e jiu-> jyus zung¬ bat⁻ tung, mut_e jaus hou² tou, on¬ zaa⁻ mun, ning, ho² zaam,e si, bat⁻ ceot⁻ baan² 封面,必定要與眾不同:沒有好圖案,咱們寧可暫時不出版。」 jin、zī⁻ jaus leis lous ceon, paak¬ jat⁻ haas coek¬ zi² biu² si,e cyun, bou,e tung, ji¬ 表秦拍一下桌子,表示全部同意。

ceon、taai-s taai's seoi' jin、zi' jau's leis taa' ho' mut, jau's cit-s gai-s fung' min' dik' bun' si_6 ging' taa' jat' syut-s zeos秦太太雖言之有理,她可沒有設計封面的本事。經她一說,這bou-6 coeng、pin' geoi-6 zyu-s dik' ceot' baan' bin-6 jiu、jiu、jiu、mou、kei、liu·s zeon' gun' lou·s ceon、si_6 jip-6 jyu、zok-3 gaa' bat' 部長篇鉅著的出版便遙遙無期了。儘管老秦是業餘作家,不kaau-3 gou' fai-3 hek-3 faan-6 daan-6 zeos bou-6 fai-3 si_s saam' zoi' dik' zing' sam' git_6 zok-3 lou·s si_6 aat-3 zoi-6 cau' tai-3 leoi/s 靠稿費吃飯,但這部費時三載的精心傑作,老是壓在抽屜裡heoi' dou-6 seoi-3 jyut-6 sam' leoi/s zung' bat' daai_6 hou' gwo-3 ci-6 dik' 虚度歲月,心裡總不大好過似的。

66 林 蔭 〈險 過 剃 頭〉

jin_c zoi_c jis si_c ling, san, loengs dim² zung¹ lius aa-3 coi, gaa-3 zoek, dik¹ si² jau, gaau¹ngoi_c sai² wui, sis keoi¹ gong¹ 現在已是凌晨兩點鐘了。阿才駕着的士,由郊外駛回市區。剛 coi, zoi_c gei¹ coeng, zip-3 lius jat¹ go-3 leois haak-3 heoi-3 gam² sau-3 faa¹ jyun² wui, cing, taa¹ ceoi² dou_c tou-3 lou_c gong² gung¹ 才在機場接了一個旅客去錦繡花園,回程他取道吐露港公路。他搖下玻璃,沿途海風颯颯,好不愜意。

ze's si, zit·s taa¹ dat, jin, faat·s gok·s cin, min, bat¹ jyun/s cyu-s jau/s jat¹ loeng, si¹ gaa¹ ce¹ zoi, wun, wun, dei, haang, 這時節,他突然發覺前面不遠處,有一輛私家車在緩緩地行
sai² zoi, daan¹ ce¹ ging-soeng, gei² go-s jan, jing² zoi, zeoi¹ zuk, zoek, jat¹ go-s jan, jing² jat¹ sing¹ sing¹ gau-s meng, 駛,在單車徑上,幾個人影在追逐着一個人影,一聲聲「救命」
dik¹ giu-s sing¹ jing, zoek, je, fung¹ fat¹ zi-s cai¹ lai, dak¹ ling, jan, sung² jin, taa¹ haak-s dak¹ sam¹ zoi, pok-s tung¹ pok-s 的叫聲,迎着夜風拂至,淒厲得令人悚然。他嚇得心在撲通撲
tung¹ dei, tiu-s 通地跳。

zoi-s caang² sik¹ dik¹ mou-s dang¹ haa.s taa¹ ji¹ hei¹ gin-s dou² jat¹ go-s jan, jing² dou² dei-s gei² go-s jing² zi² cyun² soeng-s 在 橙 色 的 霧 燈 下,他 依 稀 見 到 一 個 人 影 倒 地,幾 個 影 子 竄 上 lou-s pong, wun_s wun_s dei-s hang, sai² zung⁻¹ dik¹ si⁻¹ gaa⁻¹ ce⁻¹ leoi-s gan⁻¹ zoek, si⁻¹ gaa⁻¹ ce⁻¹ zin-s ci-s dei-s zyut-s can, jin, 路 旁 緩 緩 地 行 駛 中 的 私 家 車 裡 。 跟 著 , 私 家 車 箭 似 地 絕 塵 而 heoi-s 去。

68 Ran 仔 〈現 今 都 市 人 難 得 的 童 話 浪 漫 〉

 $taa^{-1} \ mun_{\searrow_4} loeng \not s \ jan_{\searrow_4} \ zeoi \neg 3 \ co^{-1} \ dik^{-1} \ lin_{\searrow_4} \ hai_{-6} \qquad si_{-6} \ tau \neg 3 \ gwo \neg 3 \ jat^{-1} \ sau'^2 \ mei_{-6} \ jyun_{\searrow_4} \ sing_{\searrow_4} \ dik^{-1} \ mong \not s soeng_{-6} cong \neg 3 \ zok \neg 3 \ go^{-1} \ kuk^{-1} \ sou^{-1} \ so$ 他們兩人最初的連繫,是透過一首未完成的網上創作歌曲, seoi⁻¹ jin_4 jau⁄s dim′² haau′² hap_6 daan_6soeng⁻¹seon-3 gun⁻¹ zung-3 mun_4 wui⁄s zip-3 sau_6 zoi_6 din_6 jing′² zung⁻¹ hon-3 dak⁻¹ ceot⁻¹ pin⁻¹ 雖然有點巧合,但相信觀眾們會接受。在電影中,看得出編 kek_6 wo_4 dou_6 jin'2 faa-1 liu_5 bat-1 siu'2 sam-1 si-1 loi_4 faat-3 zin'2 taa-1 mun_4 dik-1 gwaan-1 hai_6 lai_6 jyu ngaan coek⊸ ling 劇和導演花了不少心思來發展他們的關係 ,例如顏卓靈 $gun^{-1} caat - 3 lik_{-6} man - 5 jeoi_{-6} hon - 3 dak^{-1} ceot^{-1} zeng_{-6} zung^{-1} gei^{-1} si_{-6} taa^{-1} wai_{-4} jat^{-1} dik^{-1} fan^{-2} si^{-1} ji_{-4} ce^{-2} faat - 3 gwat_{-6} dou^{-2} zeng_{-6} taa^{-1} wai_{-6} dou^{-2} zeng_{-6} taa^{-1} wai_{-6} dou^{-2} zeng_{-6} taa^{-1} wai_{-6} taa^{-1}$ 觀察力敏銳,看得出鄭中基是他唯一的粉絲,而且發掘到鄭 zung⁻¹ gei⁻¹ dik⁻¹ go⁻¹ coeng⁻³ coi₋₄ waa₋₄ zeng₋₆ zung⁻¹ gei⁻¹ bat⁻¹ daan₋₆ gwaan⁻¹ sam⁻¹ ngaan₋₄ coek⁻³ ling₋₄ dik⁻¹ on⁻¹ ngai₋₄ do⁻¹ jyu⁻¹ gam⁻¹ cin₋₄ 中基的歌唱才華;鄭中基不但關心顏卓靈的安危多於金錢 lei_6 jik⁻¹ ji_4 ce⁻² jaas cou⁻¹ zung⁻¹ jaus sai-3 nous lik₋₆ dei₋₆ wai₋₆ taa⁻¹ dik⁻¹ ngaus zoeng₋₆ cam₋₄ zaau⁻² bong⁻¹ zo₋₆ cong-3 zok-3 dik⁻¹ 利 益,而 且 也 粗 中 有 細,努 力 地 為 他 的 偶 像 尋 找 幫 助 創 作 的 gung⁻¹ geoi_6 工具。

gong² dou-э ngaang_e gin² ngoʻs zeoi-э jan¹ soeng² din_e jing² zung¹ dik¹ jan, zou_e siu² dou² jan¹ wai_e jiu-э cong-э zok-э jat¹ go-э 講 到 硬件,我最欣賞電影中的「人造小島」,因為要創作一個waan, ging² gei-э jiu-э fu, hap_e bong² gaa-э coeng, ging² jiu¹ kau, jau_e daai-э jau s dim² long_e maan_e sik¹ coi² joeng_e loeng s wai² 環境,既要符合綁架場景要求,又帶有點浪漫色彩讓兩位gok-э sik¹ faat-э zin² gwaan¹ hai_e syu, bat¹ jung, ji_e soeng¹ seon-э zai-э zok-э tyun, deoi² zoi_e gwo-э cing, zung¹ jat¹ ding_e faa¹ liu-s 角色發展關係,殊不容易,相信製作團隊在過程中一定花了jat¹ se¹ nous zap¹——些腦汁。

tau、tiu、jat.。bou-3 tit-3 lou.。jing-3 bin-3 siu² deoi.。 83 頭條日報〈鐵路應變小隊〉

bou² on i guk, guk, zoeng² leis gaai ciui biu² si, gani geoi- ging² fong gwo- heoi- cyu² leis dat, faat- si, gu- diki ging A 宏 超 表 示 ,根 據 警 方 過 去 處 理 突 發 事 故 的 經 jim, joek, ziki si, jaus deoi, ngs zeon- hang, cyu² leis si, gin² wuis cyu² leis daki gaau- hou² taai jau, bou² cung 驗 ,若 即 時 有 隊 伍 進 行 處 理 ,事 件 會 處 理 得 較 好。他 又 補 充, zung- jin, hoeng gong² jin, si, sau, hung² zaap, diki cing, dou, suk, jyu¹ zung dou, mut, jaus geoi, tai² cing, bou- hin² si, 縱 然 香 港 現 時 受 恐 襲 的 程 度 屬 於 中 度 ,沒 有 具 體 情 報 顯 示 hoeng gong² jis sing, wai, hung² zaap, muk, biu¹ daan, guk, fong zoi, zai- ding, gam nin, diki zing- caak- si, jing, jin, hei 春 臣 成 為 恐 襲 目 標 ,但 局 方 在 制 定 今 年 的 政 策 時,仍 然 希 mong, gaa koeng, zing tai² faan hung² gung zok- jis kap, jyun, sin, jing- bin- nang, lik, 空 加 強 整 體 反 恐 工 作,以 及 完 善應 變 能 力。

sing_, bou-3 ngai_, seot_, gaa⁻¹ leoi.5 se-3 84 成報 〈藝術家旅舍〉

sai¹ gau² man, faa-₃ keoi¹ gun² lei̞ guk, hang, zing-₃ zung² coi, paak-₃ zi-₃ gou¹ biu² si-ɕ , cit-₃ jyu¹ sai¹ gau² man, faa-₃ 西九文化區管理局行政總裁 相志高表示,設於西九文化
keoi¹ jam¹ ngok, zung¹ sam¹ pong, dik¹ ngai-ɕ seot-ɕ gaa¹ leoi̞ se-₃ zoeng¹ jiø gung¹ si¹ jing, hap-ɕ zok-ȝ dik¹ fong¹ hoeng-ȝ jing, wan-ɕ 區音樂中心旁的藝術家旅舍,將以公私營合作的方向營運,hoi¹ fong-ȝ jyu₅ ngai-ɕ seot-ɕ gaa¹ si₅ man, kap-ɕ leoi̞₅ haak-ȝ zou¹ zyu-ɕ tau-ȝ gwo-ȝ tai, gung⁻ gung⁻ zok-ȝ fong⁻ kap-ɕ gung⁻ gung-ghung⁻ 開放予藝術家、市民及旅客租住,透過提供工作坊及公共空gaan⁻¹ cuk⁻ zeon-ȝ ngai-ɕ seot-ɕ gaau⁻ lau, 間,促進藝術交流。

taa¹ syut-3 muk_g biu¹¹ si_g tai, gung¹ joek-3 zi-3 go-3 bat¹ tung, git-3 kau-3 cit-3 gai-3 dik¹ zyu_g suk¹ daan¹ 他說,目標是提供約 250 至 280 個不同結構設計的住宿單 wai-6 mui-5 daan¹ wai² joek-3 zim-3 ping, fong¹ mai-5 jyu_g gai-3 mui-5 maan-5 fong, zou¹ joek-3 jyun, ngai-6 seot_6 gaa¹ 位,每單位約佔25 平方米,預計每晚房租約1500 元。藝術家zyu-6 haak-3 seoi¹ jiu-3 si_6 sin¹ san¹ cing² jau, guk_6 fong¹ haau² leoi-6 taa¹ mun, dik¹ ngai-6 seot_6 hong-6 muk_6 zoi-3 kyut-3 ding-6 wui-5 住客需要事先申請,由局方考慮他們的藝術項目,再決定會fau² tai, gung¹ min-5 zou¹ waak-6 kei, taa¹ bou² tip-3 jyu_6 liu_6 ngai-6 seot_6 gaa¹ zoeng¹ zim-3 zing² tai² zyu_6 haak-3 sing, zi-3 否提供免租或其他補貼,預料藝術家將佔整體住客3成至3 sing, bun-3 成半。

gai¬³ waak_s zoeng¬¹ jyu¬¹ gam¬¹ nin、 haa_s bun¬³ nin、 ziu¬¹ biu¬¹ ming、 nin、 dai¬² hoi¬¹ zin¬² gung¬¹ cing、 jyu¬s gai¬³ nin、 dai¬² hin¬s dai¬² hoi¬² zin¬² gung¬¹ cing、 jyu¬s gai¬³ nin、 dai¬² hoi¬² zin¬² gung¬¹ kei、 mong¬s hong¬¬ muk¬s ho¬² tau¬¬ gwo¬¬ zou¬¹ mou¬s kap¬¬ ling、 sau¬s sau¬¹ jap¬¬ dang¬² zi¬¬ fu¬¬ jing、 kwai¬¹ 完工,期望項目可透過租務及零售收入等自負盈虧。

93 潘 國 靈 〈 澳 門 雜 憶 , 從 此 到 彼 〉

siu" si, hau, fu, can" gaa" jat, hei" daai- jat" gaa" daai, siu" ceot" ngoi, dou" sis keoi" lei, dou" zau" zau" si, peng, 小 時候,父親假日喜帶一家大小出外,到市區離島走走是平soeng, si, daan, heoi" ou" mun" ceoi, lius taa" zi, gaa" mun, zoek, mous can" heoi gwo daai, hoi" zi" ngoi, koeks si, 常事,但去澳門除了他自家瞞著母親去「過大海」之外,卻是jat" gin, daai, zan, zoeng, dik" si, mgos waan, lin, tung, gu" mous baaks fu, waak, kai je, gaa" lin, ngos waan, jaus git pik" do" nin, bat" hang" ceot" ngoi, lius waak, kai je, gaa" lin, ngos waan, jaus git pik" do" nin, bat" hang" ceot" ngoi, lin, tung, gu" mous baaks fu, waak, kai je, gaa" lin, ngos waan, jaus git pik" do" nin, bat" hang" ceot" ngoi, lin, tung, gu" mous baaks fu, waak, kai je, gaa" lin, ngos waan, jaus git pik" do" nin, bat" hang" ceot" ngoi, lin, tung, gu" mous baaks fu, waak, kai je, gaa" lin, ngos waan, jaus git pik" do" nin, bat" hang" ceot" ngoi, lin, gu" ze" jaas cang, ceoi, hang, zeoi-jau-jaus dik" sau" pous jing" zeoi-jaai, dik" lous zou" mous jat" hoi" zi" gaaks dik" h du 也曾隨行,最幼的手抱嬰最大的老祖母,一海之隔的。 waaks lin, lius gei" go-j hyut mak, soeng" lin, dik" gaa" ting, ceot" ngoi, tyun, zeoi, zi" dei, zeoi-jong" bin, jaas ho" pin, ki, wai, jat" zi" dei, te dei, te

jin。 zoi。 wui、 soeng^o gei-ɔ jik¹ jiə sap。 fan¹ mou、 wu、 zoi。 fue mous gaa¹ dik¹ soeng^o bou² soeng² bit¹ jik。 zou² jiə faat現在回想,記憶已十分模糊,在父母家的相簿想必亦早已發
wong、 bai¬ muk。 ziu。 wun。 caan、 jyu、 jan¬ zoeng。 zik¹ si、 sim² hei² dik¹ si。 ou¬ mun² dong¹ si、 munə gaai¹ dik¹ saam¹ leon。
黄。閉目召喚殘餘印象,即時閃起的是澳門當時滿街的三輪
ce¹ ngoə mun、tung、 si、 gu¬ jung。 gei² loeng。 ce¹ fu¹ si。 si¹ gei¹ jaaə si。 jat¹ jan、 dou。 jau、 zoi¬ ngoə mun、 zoi。
車,我們同時僱用幾輛,車伕是司機也是一人導遊,載我們在
siə zung¹ sam¹ jau、 laamə jau、 liuə sam。 mo¹ dei。 fong¹ mou、 faat¬ gei¬ hei² liuə zi² gei¬ dak¹ taa¹ mun、 hou² zoeng。 dou¹
市中心遊覽,遊了甚麼地方無法記起了,只記得他們好像都
si。 soengə liuə nin、 gei² jat¹ san¹ hak¹ sat。 caai² zoek。 goek¬ daap。 dik¹ teoi² jau、 kei、 jauə ging。 zoi。 saam¹ leon、 ce¹ soeng。
是上了年紀一身黑實踩著腳踏的腿尤其有勁。在三輪車上
dik¹ ngoə jyu。 faai¬ maa¹ bat¹ gei¬ dak¹ liuə jyu、 gam² wui、 soeng² zi² hing¬ hang。 jaaə cang、 daap¬ gwo¬ zeə zung² ou¬ mun²
的我愉快嗎不記得了,如今回想只慶幸也曾搭過這種澳門
tou² dak。 caan² leoiə jau、 gaau¹ tung¹ gung¹ geoi。 zeə zung² gwaï bei。 si、 doi。 tou、 taai¬ dik¹ jan、 jyuə mat。
「土特產」旅遊交通工具,這終歸被時代淘汰的人與物。

94 陳浩基 《13·67》(修訂版)

san⁻¹ cyun⁻¹ zing⁻² cai、laam、sik⁻¹ sai⁻¹ zong⁻¹ dik⁻¹ taa⁻¹ lok。mok。dei。ciu、zoek。beng。cong、soeng。dik⁻¹ jan、身穿整齊藍色西裝的他,落寞地瞧着病床上的人。

zoi. ze² gaan daan jan, beng fong² leoi² beng taap soeng tong² zoek dik' si, jat' goɔ pong mei, hou, faatə dik' lou² nin, 在 這 間 單 人 病 房 裏 ,病 榻 上 躺 着 的 ,是 一 個 龐 眉 皓 髮 的 老 年 jan, zoi. fu' kap min, zaau haa, lou² jan, dik' lim² soeng mun² bou¬ zau¬ man, soeng muk, gan² bai¬ fu' sik' cong 人 。在 呼 吸 面 罩 下,老 人 的 臉 上 滿 布 皺 紋,雙 目 緊 閉,膚 色 蒼 baak。 zoeng² zoek。 ling, sing' lou² jan, baan' dik' sau² bei¬ soeng caap¬ zoek。 sai¬ gun² lin, zip¬ zoek¬ hou² gei² toi, wan。 zok¬ 白,長 着 零 星 老 人 斑 的 手 臂 上 插 着 細 管,連 接 着 好 幾 台 運 作 zung' dik' ji' liu, ji, hei¬ beng cong soeng fong jyun, gwaa¬ zoek, sap。 cat' cyun¬ dik' ping, min² jing, mok。 hin² si。 zoek中 的 醫 療 儀 器。病 床 上 方 懸 掛 着 十 七 时 的 平 面 熒 幕,顯 示 着 beng, jan, dik' mak。 bok¬ hyut¬ ham, joeng loeng, dang² zi' seon¬ sin¬ tiu, wun, maan。 dei。 cung, jau。 wong² zo² 病 人 的 脈 搏、血 壓、血 含 氧 量 等 資 訊,線 條 緩 慢 地 從 右 往 左 ji, dung。 jyu, gwo² ze² waa² min² bat' si。 tiu¬ dung。 zoek。 jam。 seoi, jaa² wui² gok¬ dak' ze² lou² jan, ji² ging' sei² 移 動,如 果 這 畫 面 不 是 跳 動 着,任 誰 也 會 覺 得 這 老 人 已 經 死 heoi¬ cong, soeng。 tong² zoek。 dik' si。 jat' geoi。 bou² cyun, dak' han² hou² dik' si' tai² 去,床 上 躺 着 的 是 一 具 保 存 得 很 好 的 屍 體。

zes wai' lous jan, si, lok- duk' caat- dik' si' fu' si, do' nin, loi, zi' dou, taa' tiu, caa, sau' zing- teoi' 這位老人是整督察的「師傅」,是多年來指導他調查、搜證、推 leis po- on- koek- zung, bat' on- paai, leis ceot' paai' dik' si' fu' 理、破案,卻從不按牌理出牌的師傅。

hoeng⁻¹gong⁻²sing-3 joek-3 hon-6 gau-3 wu-6 gei⁻¹ kau-3 gap⁻¹ gau-3 sau⁻² caak-3 jip-6 96 香港聖約翰救護機構《急救手冊》頁 107-108

fung" leoi_g cik" soeng" si_g gaau->soeng, gin-> dik" cung, cik" cik" soeng" dik" bou_g wai_g wuis tang, tung-> faat-> joengs kap_g zung² 蜂類螫傷是較常見的蟲螫,螫傷的部位會疼痛、發癢及腫zoeng-> hau_g gwo² jat" bun" bing_g bat" jim, zung_g daan_g jaus se" jan, deoi->kwan" cung, dik" duk_g jik_g wuis caan² sang" gwo-> mans 脹。後果一般並不嚴重,但有些人對昆蟲的毒液會產生過敏faan² jing-> gwo-> mans sing-> jau" hak" sam_g zi-> zat_g sik" jyu, bei_g hung, fo² ngais ngaaus soeng" dik" waa_g soeng hau² 反應、過敏性休克、甚至窒息。如被紅火蟻咬傷的話,傷口zak" wuis kek_g tung-> bing_g ho² nang, ceot jing, jim, zung_g gwo-> mans faan² jing-> 則會劇痛,並可能出現嚴重過敏反應。

jyu, gwo² soeng⁻¹beng, ze² zeoi² bou, bei, cik⁻¹ soeng⁻¹ zeoi² waak, hau, bou, zou² zik⁻¹ ho² nang, jim, zung, zung² zoeng¬ dou, 如果傷病者嘴部被螫傷,嘴或喉部組織可能嚴重腫脹,導zi→ fu⁻¹ kap⁻¹ dou, sau, zo² ho² kap⁻¹ jyu, soeng⁻¹beng, ze² kap⁻¹ syun, bing⁻¹ faai¬ waak, hot¬ siu² hau² laang, seoi² jyu, 致呼吸道受阻。可給予傷病者吸吮冰塊或喝小口冷水預fong, zung² zoeng¬¬ jyu, gwo² zung² zoeng¬¬ ok¬¬ faa¬¬ jing⁻¹ cam, kau, ji⁻¹ liu, wun, zo, 防腫脹。如果腫脹惡化,應尋求醫療援助。

hoi² joeng, sang mat, dik soeng hoi, ho² ji jau, ngaau soeng cik soeng waak, ci-s soeng saam zung² fong sik so² zou, 海洋生物的傷害可以由咬傷、螫傷或刺傷三種方式所造sing, jat bun cing, fong-s haa, bat wuis jaus jim, zung-man, tai, bat gwo-s jat se¹ hoi² joeng, sang mat, ham, jaus 成。一般情况下,不會有嚴重問題。不過一些海洋生物含有duk, sou-s lai, jyu, seoi² mous hoi² kwai, sek, tau, jyu² mo¹ gwai² jyu² dang² jyu, gwo² cik¹ waak, ci-s daai-s jaus 毒素,例如水母、海葵、石頭魚、魔鬼魚等。如果螫或刺帶有duk, jik, wuis zou, sing, zung-s duk, zing zong, ho² jau, guk, bou, dik¹ tung-s co² maa, bei-s daat, zi-s zi-s ming, dik¹ cing, 毒液,會造成中毒,徵狀可由局部的痛楚、麻痺蓬至致命的程dou, soeng beng, ze² ho² nang, jaus gwo-s man, faan² jing-s lai, jyu, hung, zung² hung, can² gang-s ho² nang, wuis jau¹ hak¹ 度。傷病者可能有過敏反應,例如紅腫、紅疹,更可能會休克。

97 陳 德 錦 〈散 文 之 最〉

jau's jat'' leoi。 zok' gaa'' duk。 sin。 jat'' zung' man、 tai' ji、 jau's jat'' leoi。 zok' gaa'' gim'' sin。 kei、 taa'' tai' coi、 有一類作家,獨擅一種文體;而有一類作家,兼擅其他體裁。 daan。 waan、 gu' jin。 doi。 zok' gaa'' kwan、 jau's gei' do'' si' jan、 siu' syut' gaa'' hei' kek。 gaa'' nang、 hei' kei、 so' zyun''但環顧現代作家群,有幾多詩人、小說家、戲劇家能棄其所專 coeng、 dik'' si' go'' siu' syut' syut' kek。 zok' gaa'' man、 zok' ban' zik'' ho' cing'' wai、 ming、 gaa'' daai。 gaa'' 長的詩歌、小說、劇作,僅以其散文作品即可稱為名家、大家?

siu² syut-3 gaa⁻¹ zung⁻¹ ngoơ soeng² hei² louơ seon-3 sam² cung, man, maau, teonơ jiơ zi si⁻¹ zikc, cyun, cin² zung⁻¹ syu¹¹ 小說家中,我想起魯迅、沈從文、茅盾以至施蟄存、錢鍾書,daan_e jyu, pit-3 hoi⁻¹ zeơ gei² wai² zok-3 gaa⁻¹ dik⁻¹ siu² syut-3 bat⁻¹ gu-3 ,他們的散文看來總是缺 如" 家的小說不顧 ,他們的散文看來總是缺 如" 大樓" siu² luơơ jat⁻¹ dim² sam₂ mon¹ bat⁻¹ si₋e gei₂ haau² waak₂ noi₋e jung, ji、si₋e man, zoeng⁻¹ zung⁻¹ zuk⁻¹ gau-3 dik⁻¹ gei⁻¹ zi-3 少了一點什麼——不是技巧或內容,而是文章中足夠的機智,nang, geoi₂ sai-3 mou, wai, dei₂ leon₂ bin₂ si₋e, mat₂ dik⁻¹ saan² man, gaa⁻¹ bun²² sik⁻¹ tun² sik⁻¹ tun 無遺地論辯事物的散文家本色。

cin² zung⁻ syu⁻¹ coi, gou⁻ hok, bok-³ daan-saan² man, se² dak⁻ siu² bok, bok, dik⁻ jat⁻ caak-³ se² zoi-s jan, sang⁻ bin⁻ 錢 鍾 書 才 高 學 博 ,但 散 文 寫 得 少 ,薄 薄 的 一 冊 《 寫 在 人 生 邊 soeng-s waan, si-s hok, ze² mei-s gaau-¬nung, go-¬ jan, cing, gam² gaau-¬daam-。 lou₂ seon¬- saan² man, leoi-s hei¬ taai¬ cungऽ 上 》,還 是 學 者 味 較 濃 ,個 人 情 感 較 淡 。 魯 迅 散 文 戾 氣 太 重 , bat⁻ zin¬¬ faa⁻ liuऽ taai¬ do⁻¹ gung⁻ fu⁻ sam² cung, man, dik⁻ saan² man, cing⁻ lai-s jyu, waak-s daan_s leon-s syut¬¬nang, lik-s saau² 筆 戰 花 了 太 多 工 夫 ○ 沈 從 文 的 散 文 清 麗 如 畫 ,但 論 說 能 力 稍 seon¬¬
逐 seon¬¬

98 也斯〈亦能食素〉

siu'si、hau、zyu。bak'goks dong'si、dik' bak'goks bei'gaau-jau'zing。ceoi、liu's jau'soeng。hoi'ci'coi-sei-y, 時候住业角,當時的北角比較幽靜,除了有上海菜四四gwi luk。baak。ngo、can'teng'wan'saa'gaa-fe'dim-shaa。lin、waan, jau'maai。zing'zi-gou'dim'siu'heks dik'ceoi、五六、白俄餐廳溫莎、咖啡店夏蓮,還有賣精致糕點小吃的隨jyun、leois min。gaan'zik。si。go-naap。zaap。cong、zan'dik'baak-bou'soeng'kei、zung'dik'zaai'zaat-ytai、wo、zaai'lous園,裡面簡直是個納雜藏珍的百寶箱。其中的齋紮蹄和齋鹵mei。jau、kei、ling。jan、seoi、jin、cin、ze'daai。koi-ysi-gup 層壓紫卷成香腸大點,尤其令人垂涎。前者大概是腐皮,層層壓紫卷成香腸大siu'、cit-ydyun。saan'maai。lous mei'jyun、zi'gwong'dung'jyung。baat-ygok-ywui,hoeng' cou'gwo'ding'hoeng'loeng'daai。小,切段散賣;鹵味原指廣東用八角、茴香、草果、丁香、甘cou'、si-guu、dang'so' zai-ylous zap'zam-yai-ydik' juk。sik。zaai'lous mei' zak' si-gun dang'so' zai-ylous zap'zam-yai-ydik' juk。sik。zaai'lous mei' zak' si-gun gan' ji,jis'hau。loi、草、豉油等所製鹵汁浸製的肉食,齋鹵味則是麵筋而已。後來gaai' bin''siu' taan'jaas baa' taa' faat-yoeng、gwong'daai。bin-ysing、pou'kap。dik'ling、sik。

ming、ming、heke dik' sie sou-3 coi-3 koek-3 jiu-3 goi' juke sike dik' ming、zie zoeng-6 jin-5 zoi-6 bei' gaau-3 pou' kap-6 dik' sou-9 明 明 吃 的 是 素 菜 ,卻 要 改 肉 食 的 名 字 ,像 現 在 比 較 普 及 的 素 coi-3 gun' dou' jau-5 zaai' baau' jyu、 zaai' siu' ngo' gu' lou' juke deoi-3 zuke sai-3 fan' coi-3 mei-6 nang、mong、cing、 mou、菜 館 都 有 齋 鮑 魚、齋 燒 鵝、咕 嚕 肉,對 俗 世 葷 菜 未 能 忘 情,模 fong' dak' wai、miu-6 wai、ciu-3 gou' kap-1 jat' dim' jyu、 bak' gok-3 dik' sou-3 zi' loke waan、jau-5 pou' lo、wong-6 si' sin-3 仿 得 維 妙 維 肖 ,高 級 一 點 如 北 角 的 素 之 樂 還 有 普 羅 旺 斯 扇 bui-3 dou' ho' syun-3 sie gong' jan、 mei-6 nang、sike sou-3 dik' zing-3 geoi-3 baa。 貝,都 可 算 是 港 人 「未 能 食 素」的 證 據 吧!